



550 V das andere Mikrofon

Ein Stations-Mikrofon mit eingebautem Vorverstärker
- als Alternative.

Dieses Mikrofon mit "SUPER PUNCH R" und (2x) einstellbarer Verstärkung bringt jetzt die schon lange gesuchte und gewünschte Modulation. Eine große PTT-Taste sowie der passende 8-, 6- oder 4 polige Mikrofonstecker, vorbereitet für YAESU, Kenwood, ICOM oder andere Geräte machen das Mikrofon unentbehrlich.

Das dynamische Mikrofon mit Verstärker
- als beste Alternative für alle guten Transceiver

Omnidirektionales und dynamisches Mikrofon mit eingebautem **Vorverstärker**.

Einstellbare Verstärkung mit ED30 SMD für die optimale Sendermodulation.

Besondere **Frequenzanhebung** (ca. 10 dB) zwischen 2 und 3 kHz.

Ersatz für das Geräte-/ Hand-Mikrofon.

Exellenter und verständlicher Klang bei SSB und FM-Modulation.

Passend für **nieder- und hochohmige** Mikrofoneingänge.

Stromversorgungsanschluss **+ 5 oder + 8 V DC** vom Transceiver. Bitte Pin 2 oder 5 prüfen.

Geschützt gegen HF-Einstrahlung und Brummen.

Große PTT - Taste, - rastend **oder** nicht rastend, für optimale Sendungen.

VOX - Betrieb ist ohne Probleme durch Schiebeschalter möglich. (VOX im Tx!)

6-polige Mikrofonleitung, ca. 2 m lang, mit dem **passenden** Mikrofonstecker

4-, 6- oder 8 polig. (Bei der Bestellung angeben)

passend für ICOM, YAESU, Kenwood oder andere Geräte. (Typ angeben !)

Sehr stabiles und **formschönes**, anthrazit-braunes Mikrofongehäuse.

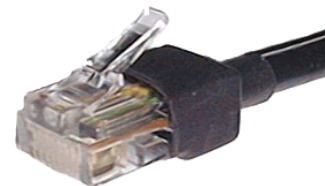
Frequenzbereich von 200 bis 6000 Hz

Impedanz größer als 500 Ohm.

Ausgangsspannung bei 1 kHz zwischen 0.61 bis **1V** (1ub - 100 kOhm Last).

Größe: 264 mm hoch, 108 mm breit, 149 mm tief. Gewicht: 840 g.

Mit deutscher Beschreibung !



Eurofrequency Dierking
NF/HF-Technik
www.eurofrequency.de
Tel. 06701 20 09 20

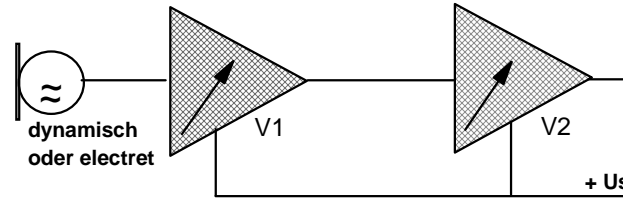
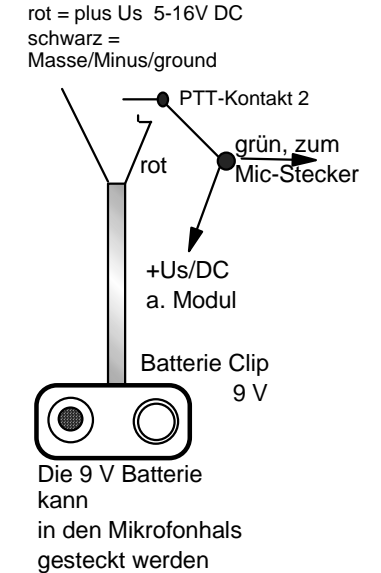
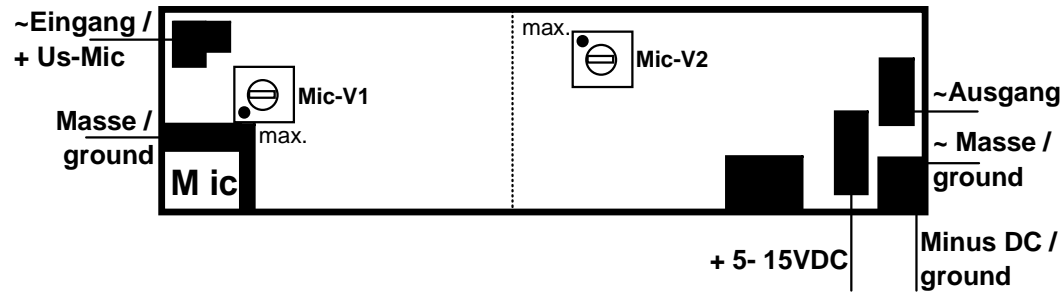


550 V ... das andere Mikrofon

Bei Mikrofonen mit Yaesu-Stecker liegt eventuell auf Pin 2 im Mic-Stecker + 5V/DC - dann grünen Draht an PTT-Kontakt 2 löten und Batterie aus dem Mikrofonfuß entfernen.

Vorverstärker ED 30 SMD

Mit den beiden Trimmern Mic-V1 / V2 wird die Verstärkung eingestellt



>100 uF
Mit 100 uF + Betriebs-Spannung entkoppelt

PTT-Betrieb:

unter dem Mikrofonfuß ist ein Schiebeshalter für die Unterbrechung der PTT-Leitung zum Tx. Taste nach vorn-Richtung- PTT-Taste schieben und PTT-Taste nach vorn ziehen und rasten Die PTT-Taste schaltet: **PTT und +Us**

Steckeranschluss:

- rot = PTT
- schwarz = PTT-Masse/Gnd
- grün = +Us 5 - 14V DC
- weiss = NF-/Audio-Mic
- Schirm = Schirm/Gnd

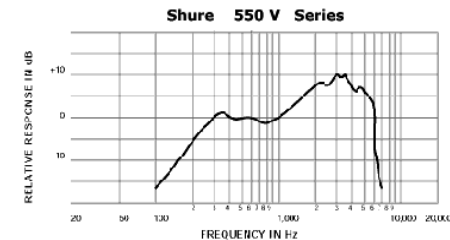
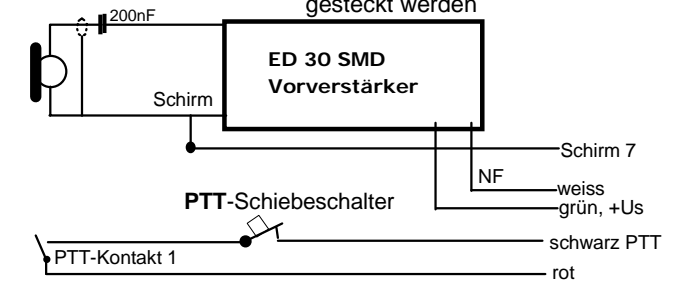
Bei **Yaesu** vielleicht schwarz mit dem Schirm verbinden: Brücke

Die dynamische Kapsel vom Shure 550 wurde über 200 nF mit dem Eingang des Moduls ED 30 SMD verbunden.

Einstellung der Verstärkung:

Grundplatte vom Mikrofonfuß lösen. Zur Seite klappen. Auf dem Modul Trimmer 1 und 2 einstellen. (Beispiel: T1=50-80 %, T2=10 -30%). Dabei den "Mic-Gain"-Regler für den Modulator Transceiver ca. 30 - 40 % aufdrehen.

Die Betriebsspannung +8 V DC, grüner Draht, für den Verstärker wurde von Pin 2 bei Icom oder von Pin 5 bei Kenwood abgenommen. Für Yaesu kommt die Betriebsspannung von einer 9 V Batterie, geschaltet über den PTT-Kontakt 2. Der 9 V-Block steckt im Mikrofonhals und ist über ein Clip verbunden.



Eurofrequency Dierking
NF/HF-Technik
www.eurofrequency.de
Tel. 06701 20 09 20